



CURSO DE INICIACIÓN AL INGLÉS

Este curso de Inglés es un **curso gratuito**, destinado a toda aquella persona interesada en conocer y dominar el Inglés y que no disponga del tiempo libre necesario para poder asistir a un curso presencial. También, este curso va a ser de gran utilidad para el la persona que necesite de una herramienta de consulta y de apoyo en el seguimiento de esta asignatura.

Este curso tiene como objetivo que **el estudiante alcance una herramienta de las técnicas del idioma que vamos a estudiar.**

El desarrollo de este curso se ha inspirado en los **siguientes principios**:

- **Sencillez**: es un curso que permite al alumno avanzar y progresar de manera sencilla y gradual, facilitándole una perfecta asimilación del temario.
- **Claridad**: exposición fácil, evitando complicaciones innecesarias, pero..... sin renunciar a la profundidad de su contenido.
- **Gradualidad**: partimos de un nivel cero y se avanza paulatina y uniformemente.
- **Curso práctico**, se combina el contenido teórico con numerosos casos prácticos, ya que es la manera de facilitarle al alumno un mejor aprendizaje de la contabilidad.El **temario del curso** abarca el contenido del curso "Introducción al Inglés" y se va a desarrollar en tres ciclos:

Lo que hace que el inglés sea pronunciado con una fonética diferente a la del español o cualquier otro idioma, es por la posición que adoptan los órganos de la cavidad oral- lengua- dientes-paladar-labios-úvula. Difícilmente se memorizarán esas posiciones y es más fácil escuchar repetidamente la palabra bien pronunciada en inglés y tratar de imitar ese sonido que hemos escrito en fonética- ejemplo- launch= lónch

De la misma manera los niños ingleses aprenden a hablar y pronunciar correctamente, escuchando a sus padres antes de concurrir a la escuela. Un niño pequeño que comienza a hablar, aprende de oído y tratando de repetir lo que oye. Por eso los pequeños de diversos lugares de Inglaterra adquieren la pronunciación que se utiliza en sus lugares de nacimiento y crecimiento.

¿Es importante pronunciar bien? ¡Muchos creen que no! Hay casos de altos funcionarios que tienen una horrible pronunciación del inglés pese a que han estudiado en países de habla inglesa. Pronunciar bien es una cuestión de oído, repetición y memoria auditiva. En Inglaterra se discrimina bastante a los extranjeros y más aún cuando tiene una pronunciación defectuosa.

Para aprender la pronunciación en inglés, la computadora es una gran herramienta, pero siempre es recomendable la ayuda de un profesor, aunque usándola bien seguramente podrá obtener con su uso una valiosa y correcta pronunciación.

FONÉTICA INGLESA

a corta: cat	antes de l, seguida de mfv: antes de gh,nch,nd,nt :	calf balm calve aunt, laugh, launch, hat, fat
a larga: mary	delante de r en lugar de ea,ai,e,ei: equivalente a eu francesa.	fare, bear, bair, their

en inglés	fonética castellana	palabra inglesa	traducción
a corta (short ae)	ae,entre a y e	cat, calf, balm, calve	gato, ternera, bálsamo, parir la vaca
a larga (long ae)	ea	fare, bear, their	pasaje, oso, suyo
ei larga (diphthongal eh-ee)	eei	mate	consorte
aa larga (long ah)	aa	path , father	sendero, padre
e corta (short eh)	e	bed, pen, her, stir	cama,lapicera, suya, movimiento
e larga (long ee)	ee	unique, mete, pain, fate	único, dar, dolor,destino
ee corta (short ee)	e/í	bit	pedazo
ai larga (diphthongal ah-ee)	aeii	bite, laid, straight	mordedura, puso, recto
o corta (short au)	ó	not	no
o sin acento (unaccented o)	o	omit	omita
au larga (long au)	oo	hawk, naught	halcón, cero
oa larga (diphthongal oa)	ooaa	boat, note	barco, nota
oo corta (short oo)	u	book-full	libro - lleno
oo larga (long oo)	uu	boot	bota
diptongo iu (diphthongal u)	iu	duke	duque
diptongo oi (diphthong oi)	ooii	toil	trabajo
diptongo ow(diphthong ow)	aaau	now	anora
vocal oscura sin acento(turned eh)	chain	china	loza
vocal oscura larga:	ee	turn	vuelta
u no redonda (unrounded u)	eu	cut	corte

El sonido de las vocales se ha tratado de establecer aproximadamente en la columna "fonética castellana". Es necesario practicar escuchando y emitiendo dichos sonidos (drill and practice).

26 letters English alphabet

Alfabeto inglés de 26 letras (32 sonidos) ordenadas según alfabeto latino.

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

Vowels sound:

El aire pasa de la garganta a través de la boca *sin fricciones* con :lengua, garganta,paladar, dientes o labios:
a,e,i,o,u.

VOCABULARIO, PREGUNTAS, SALUDOS Y EJERCICIOS

What is your name? (jwat is iur neim?) (¿cuál es tu nombre?).

My name is . . . (mai neim is . . .) (mi nombre es . . .).

Who are you? (ju ar iu?) (¿quien eres tu?).

I am . . . (ai am . . .) (yo soy . . .).

Where are you from? (jwer ar iu from?) (¿de donde eres tu?).

I am from . . . (ai am from . . .) (yo soy de . . .).

Nice to meet you! (nais tu mit iu!) (¡gusto conocerte!).

My pleasure! (mai pleshur!) (¡mi placer!, ¡es un placer!).

Nice to see you! (nais tu si iu!) (¡gusto verte!).

Again (agen) (otra vez, de nuevo).

Now (nau) (ahora).

This is my friend. . . (dis is mai frend. . .) (este es mi amigo. . .).

Too (tu.) (tambien).

I'm glad to meet you! (aim glad tu mit iu!) (¡estoy contento de conocerte!).

It is a pleasure to meet you!

(it is a pleshur tu mit iu!)

(¡es un placer conocerte!)

I'm sorry (aim sowri) (lo siento, perdone) = solo se usa para pedir perdón.

Excuse me (exkius mi) (excúseme, disculpe) = se usa para interrumpir una acción o para pedir permiso de ausentarse.



SALUDOS

Hello! (jelou!) (¡hola!).
How are you? (jau ar iu?) (¿cómo estas tu?).
I'm fine (aim fain) (estoy bien) = i'm ok (aim oukei).
I'm very well (aim vewri wel) (estoy muy bien).
I am not (ai am not) (yo no estoy).
How do you do! (jau du iu du!) (¡como te va!).
How you doing! (jau iu doing!) (¡como te va!).
How've you been! (jauv iu bi..n!) (¡como has estado!).
I've been. . . (aiv bi..n. . .) (yo he estado. . .).
Good morning (gud morning) (buen día).
Good afternoon (gud avternun) (buena tarde).
Good evening (gud ivining) (buena noche).
What's new! (jwats niu!) (¡que hay de nuevo!).
What's up (jwats op) (¡que pasa!).
What happens! (jwat japens!) (¡que pasa!).
Leave takings (li..v teikings) (despedidas) = farewells (ferwels):
See you later (si iu leider) (te veo mas tarde).
See you around (si iu awraund) (te veo de vuelta).
See you soon (si iu su..n) (te veo pronto).
So long (sou long) (hasta luego).
Until tomorrow (ontil tumowrou) (hasta mañana).
I have to go now (ai jav tu gou nau) (yo tengo que irme ahora).
Good night (gud naigt) (buena noche).
Good bye (gud bai) (adios).

SI QUIERES PUEDES REALIZAR ESTOS EJERCICIOS

Completa el siguiente diálogo:

- 1) Hello!, I am _____, what is your name?.
- 2) My name is _____.
- 1) Nice to meet you!.
- 2) It is my pleasure!.
- 1) This is my friend _____.
- 3) Nice to meet you!.
- 2) Nice to meet you, too!.

These are my friends _____ and _____.
(des ar mai frends And)
(estos son mis amigos Y)

Completa el siguiente dialogo con las opciones dadas:

- 1) Hello!, Excuse me, what is your name?.
- 2) My name is _____, what is your name?
- 1) My name is _____.
- 2) _____ (a) _____.
- 1) _____ (b) _____.
- 2) _____ (c) _____.

Opciones:

a) Nice to meet you!,
It is a pleasure to meet you.
I am glad to meet you.

- b) My pleasure.
- Nice to meet you too!
- c) See you later, so long, till tomorrow, see you around, good night.

PRONOMBRES

Los pronombres simplemente son personas, las personas que realizan una acción, van en el sujeto de una oración y son:

Subject pronouns (subject pronouns) (personas del sujeto):

I (ai) (yo).
You (iu) (tú o usted; ustedes) = se usa para singular o plural.
We (ui) (nosotros / as) = representa a "i con otras personas.
They (dei) (ellos / ellas) = representa a 2 o más personas, cosas o animales.
He (ji) (él) = representa a una persona de sexo masculino.
She (shi) (ella) = representa a una persona de sexo femenino.
It (it) (representa a una cosa o a un animal).

Por lo tanto, un pronombre del sujeto puede ser sustituido por su correspondiente persona:

Ex.:
 I = no se puede sustituir.
 You = he and you (ji and iu) (él y tu) = ustedes.
 He = se puede sustituir por el nombre "Juan".
 She = Marta
 It = pencil (pencil) (lapiz) = es una cosa. O mouse (maus) (raton) = es un animal.
 They = she, he and it = Marta, Juan and the pencil. = se sustituye por dos o más cosas, animales o personas.
 We = you and I = he, she and I.

Cuando una acción va o se escribe después de una persona, dicha acción se escribe en forma simple:

Example.: I study. We work. You love.

Todas las acciones se escriben de igual manera o forma para todas las personas, excepto para "he, she, e it", con las cuales, la acción se pluraliza:

I love.
 You love.
 He loves. She loves. It loves.
 We love.
 They love.

Solo 2 acciones en ingles, son la excepción a la anterior regla, es decir, se escriben de diferente manera cuando van con las diferentes personas, son "to be" y "to have".

Ex.: to be or not to be (tu bi or not tu bi) (ser o no ser)

En esta oración, la acción se escribe tal como es, en forma infinitiva, pues no va una persona antes de dicha acción; lo mismo para con la siguiente oración:
 To have a job is easy (tu jav a yob is isi) (tener un trabajo es facil).

Pero solo cuando en una oración se pone una persona antes de "to be" o "to have", entonces estas 2 acciones cambian su escritura como sigue:

Para "to be": para "to have":
 I am (ai am) I have (ai jav)
 You are (iu ar) you have (iu jav)
 We are (ui ar) we have (ui jav)
 They are (dei ar) they have (dei jav)
 He is (ji is) he has (ji jas)
 She is (shi is) she has (shi jas)
 It is (it is) = es. It has (it jas)

Nota: "am, is y are" siguen siendo "to be", el significado no cambia, lo único que cambia es su escritura por ir junto a las personas, de igual manera pasa con "has".

Para negar con "to be":

I am not = I'm not (aim not).
 You are not = you're not (yur not) = you aren't (iu arent).
 We are not = we're not (uir not) = we aren't (ui arent).

They are not = they're not (deir not) = they aren't (dei arent).
He is not = he's not (jis not) = he isn't (ji isent).
She is not = she's not (shis not) = she isn't (shi isent).
It is not = it's not (its not) = it isn't (it isent).

Para preguntar con "to be":

Pregunta afirmativa: pregunta negativa:

Am I...? Am I not...?

Are you...? Aren't you...?

Are we...? Aren't we...?

Are they...? Aren't they...?

Is he...? Isn't he...?

Is she...? Isn't she...?

Is it...? Isn't it...?

Más adelante veremos como negar y preguntar con "to have" y con todos las demás acciones.

Si se quiere usar una acción después de otra acción, entonces la segunda acción se debe escribir en forma infinitiva:

Example.:

I have to go (ai jav tu gou) (yo tengo que ir).

She is intelligent to study (shi is inteliyent tu studi) (ella es inteligente estudiar)

EJERCICIOS

Práctica: verbos, pronombres y acciones, el uso de "to be", "to have" y las demás acciones

A. Substituya las palabras subrayadas por su correspondiente pronombre personal.

The money is in the box.
Mr. Miller is late today!
The maid opens the door.
The students are intelligent.

B. Escriba la acción "to be", "to have" y "to love", para/en las siguientes oraciones:

My students _____ to play piano.
He _____ a very intelligent boy.
She and he _____ my cousins.
The cat _____ much food.
The dog, the cat and my family _____ all what i need to be happy.

C. Cambie estas oraciones positivas a negativas e interrogativas.

A) we are tall.
B) he is my teacher.
C) she is pretty.
D) they are my parents.



ADJETIVOS

Singular:

I am a teacher.
A student.
Old
Happy
Wet

He is friendly.
Tall.
Jorge
Late
Blond

She is thin.
Pretty.
Weak
Angry
My friend

It is a dog.
Expensive.
False
Bad
My name.

You are intelligent
Famous.
Fat.
Ugly.

Plural:

You are content.
Strong
Religious
Very upset.

We are satisfied.
Slow
Sad and hungry.
Clean

They are my parents.
Alike
My big family.
Fast

Completa las siguientes oraciones con el adjetivo apropiado:

- 1) I am _____ (aburrido).
- 2) it is _____ (aburrido).
- 3) he feels _____ (cansado).
- 4) the exercise is _____ (cansado).



Un adjetivo nos dice como es o esta una cosa u objeto o una persona, es decir, describe a algo o a alguien, en el diccionario. Se identifica así = (adj).

Example:
 Small (smol) (chico).
 Big (big) (grande).
 Low (lou) (bajo).
 High (jaig) (alto).
 (Se usan para cosas)

short (short) (bajo / a).
 Tall (tol) (alto / a).
 (Se usan para personas)

Long (long) (largo).
 Short (short) (corto).
 Fat (fat) (gordo).
 Interesting (intristing) (interesante).
 Blue (blu) (azul).

REGLAS DE LOS ADJETIVOS

A. siempre van antes del sustantivo, cosa u objeto.
 small chair. Fat dog. Big table.

B. nunca se pluralizan.

small chairs. Fat dogs. Big tables.

C. En ocasiones un sustantivo se usa como si fuera un adjetivo.

corner shop (corner shop) (esquina tienda = la tienda de la esquina).
 En inglés, a veces un sustantivo, un adjetivo o una acción se escriben de igual manera.

study (studi) (estudiar). Study (studi) (estudio).

Por lo que es necesario, identificar la palabra primero, para saber si es acción, sustantivo o un adjetivo. Esto lo sabremos por su correspondiente letra.

Work (v) = trabajar.
Work (n) = trabajo.
Workable (workeibl) (manejaible, trabajable, maleable) (adj).
Play (v) = jugar.
Play (n) = juego.
Playful (pleiful) (jugeton /ona) (adj).
Sleep (v) = dormir.
Asleep (asli..p) (dormido / a) (adj).
Open (v) = abrir.
Open (adj) = abierto / a.
Opening (oupening) (apertura) (n).

Como ya se dio cuenta es necesario entonces, memorizar las palabras tales y como son.

La acción "to be" con los adjetivos

Muy frecuentemente se encontrara a la acción "be" seguida de un adjetivo.

I am happy (ai am japi) (yo estoy feliz).
 He is tired (ji is taird) (él esta cansado).
 We are bored (ui ar bord) (nosotros estamos aburridos).

Adjetivos con acciones internas y externas

A. las emociones o sensaciones que sentimos o acciones que pasan dentro de nosotros, se expresan con adjetivos terminados en "ed".

I feel/am bored (bord) (aburrido).
You feel/are interested in (intristid in) (interesado en).
He feels/is excited (exsaitid) (emociónado).
She feels/is tired (taird) (cansado).
It is relaxed (wrlaxt) (relajado).
We feel/are worried (wowrid) (preocupado).
They feel/are confused (confust) (confundido).

B. las acciones o actividades que pasan fuera de nuestro cuerpo, pero nos afectan o nos hacen sentir emociones, se expresan con adjetivos terminados en "ing".

This book is boring (dis buk is bowring) (este libro está aburrido).
Soft music is relaxing (soft miusic is wrelaxing) (la música suave es relajante).
That is a confusing movie (dat is a confusing muvi) (esa es una película confusa).

LOS ADVERBIOS, PREPOSICIONES Y ARTÍCULOS


Son palabras que describen como se realiza una acción y en el diccionario se identifican así = (adv., o ad.)

Hardly (jardii) (duro, arduamente).
Correctly (correctli) (correctamente).
Only (onli) (solamente, solo).
Finally (fainalli) (finalmente).
Fast (fast) (rapidamente).
I work hardly. I open the door correctly.
I only study. Finally you work there!.

Existen ciertas acciones con las cuales se pueden usar adjetivos en lugar de adverbios, estas acciones son todas aquellas que escriben a los sentidos.

Las acciones de los sentidos son: be, seem, look, appear, smell, taste, sound, hear, feel, touch, etc.

She is nice (shi is nais) (ella es agradable).
He smells bad (ji smels bad) (él huele mal).
The dog seems tired (de dog si..ms taird) (el perro parece cansado).
They look angry (dei luk angrí) (ellos lucen enojados).
The soup tastes wonderful (de su..p teists wonderfuk) (la sopa sabe maravillosa).
The exam seems to be difficult (de exam si..ms tu bi dificult) (el examen parece estar difícil).



Adverbios de frecuencia	
always	siempre
never	nunca
often	a menudo
sometimes	a veces
ever	alguna vez
seldom	rara vez
usually	normalmente
normally	normalmente

LAS PREPOSICIONES

Son palabras que expresan posición, procedencia, destino, dirección, etc., y se marcan con una (p).

From (from) (de, "indica procedencia").
To (tu) (a, hacia, "indica dirección").
In (in) (en, dentro).
On (on) (en, sobre, encima).
At (at) (en, "indica posición permanente").
Inside (insaid) (dentro de).
Outside (autsaid) (fuera de).
Before (bifor) (antes).
After (after) (después).

Nota: aprender de memoria todas las preposiciones.

Las conjunciones o conectores

Son palabras que sirven para unir frases u oraciones (c).

With (wid) (con). Without (widaut) (sin).
And (and) (y). But (bot) (pero).
Because (bicos) (porque...) = "cos.

Las expresiones o modismos

Son palabras o frases que tienen un significado impuesto, debido a una costumbre, tradición o forma de expresión común, pero que no tiene una traducción exacta al español.

By the way (bai de uei) (por cierto, a propósito).
How do you do! (jau du iu du!) (cómo estas!)



LOS ARTICULOS

"The" = en singular y plural se escribe igual, significa "el, la, los, las".

the car (de car) (el carro).
the cars (de cars) (los carros).

Pero su pronunciación cambia de acuerdo a estas reglas:

A. si la escritura o pronunciación del sustantivo empieza con consonante, se pronuncia "de":

the car (de car) (el carro).
the sister (de sister) (la hermana).
the union (de junion) (la union).
the chair (de che..r) (la silla).
the university (de jiversity) (la universidad).

B. si la escritura o pronunciación del sustantivo empieza con vocal, se pronuncia "di":

the ocean (di oshean) (el océano).
the idea (di aidia) (la idea).
the hour (di aur) (la hora).
the "m" (di "em") (la "eme").

C. "The" se usa cuando se especifica algo acerca del sustantivo. Si no se especifica algo, por lo regular "the" no se pone, pero sí se traduce:

Death (ded) (la muerte).
People (pi..pl) (la gente).
The boy in the house (de bois in de jaus) (los niños en la casa).

"A" y "an" = sus pronunciaciones son como se escriben cada una, significan "un o una", pero sus usos también dependen de las siguientes reglas:

A. se usa "an", cuando la escritura o pronunciación del sustantivo o palabra empieza con vocal:

An article (an articl) (un artículo).
A honest man (an onest man) (un hombre honesto).
An hour (an aur) (una hora).
An "m"(an "em") (una "eme").

B. se usa "a", cuando la escritura o pronunciación del sustantivo o palabra empieza con consonante:

A chair (a che.r) (una silla).
A student (a student) (un estudiante).
A house (a haus) (una casa).
A union (a junion) (una union).

C. "a" y "an", se usan frecuentemente en frases donde no se especifica algo acerca del sustantivo:

A new idea (a niu aidia) (una nueva idea).
Watch a movie (wuwatsh a muvi) (mira una película).

PREPOSICIONES DE LUGAR

Las preposiciones de lugar se colocan detrás del verbo principal, que suele ser el verbo "to be" (estar, ser) en cualquiera de los tiempos pasados, presentes o futuros y en sus formas tanto simples como compuestas.

NEXT TO (BESIDE)

Significado: al lado de, junto a

Uso: Tanto "next to" como "beside" se pueden utilizar indistintamente. Utilizar una forma u otra dependerá del hablante y del contexto.

- Ejemplos:
- The supermarket is next to the bank.

The supermarket is next to (beside) the bank. (El supermercado está junto al banco.)

- Sit next to me.

Sit next to (beside) me. (Siéntate a mi lado.)



BY

Significado: cerca, al lado de, junto a

Uso: Se puede utilizar en los mismos contextos que "next to" pero el significado de "by" es más como "cerca" en castellano.

- Ejemplos:
- I sit by the window.

I sit by the window. (Me siento a lado de la ventana.)

- Our house is by the river.

Our house is by the river. (Nuestra casa está cerca del río.)

BETWEEN

Significado: entre

- The shop is between the bank and the train station.

The shop is between the bank and the train station. (La tienda está entre el banco y la estación de tren.)

- She is standing between Peter and John.

She is standing between Peter and John. (Permanece de pie entre Pedro y Juan.)

BEHIND

Significado: detrás de

- The church is behind the school.

The church is behind the school. (La iglesia está detrás de la escuela.)

- He is standing behind you.

He is standing behind you. (Está de pie detrás de ti.)

IN FRONT OF vs. OPPOSITE

Significado: contrario, en frente de, opuesto, delante de

Usos: La diferencia entre ellos es cuando estamos hablando de personas, "in front of" no implica estar delante y cara a cara, en cambio "opposite" significa delante y cara a cara.

- The hotel is in front of the station.

The hotel is in front of the station. (El hotel está en frente de la estación.)

- The bank is opposite the market.

The bank is opposite the market. (El banco está delante del mercado.)

- Laura is standing in front of you.

Laura is standing in front of you. (Laura está de pie delante de ti.)

- She is sitting opposite me.

She is sitting opposite me. (Está sentando en frente mio.)

UNDER

Significado: debajo de

- The ball is under the chair.

The ball is under the chair. (La pelota está debajo la silla.)

- The dog is under the tree.

The dog is under the tree. (El perro está debajo del árbol.)

ABOVE

Significado: por encima sin tocar

- The clock is above the table.

The clock is above the table. (El reloj está por encima de la mesa.)

Nota: La traducción literal puede llevar a confusión cuando la traducimos al castellano, ya que en castellano diríamos: "el reloj está colgado en la pared." Si quisiéramos especificar diríamos: "y por debajo en la misma pared está apoyada la mesa."

BELOW

Significado: por debajo sin tocar

- The table is below the clock.

The table is below the clock. (La mesa está por debajo del reloj.)

PREPOSICIONES DE TIEMPO

BEFORE

Significado: antes, antes de

Uso: Se coloca detrás de verbos y nombres o sustantivos.

- Ring me before one.

Ring [call] me before one. (Llárame antes de la una.)

- They arrived before me.

They arrived before me. (Llegaron antes que yo.)

AFTER

Significado: después, después de, tras
Uso: Se coloca tras verbos y nombres o sustantivos.

- Ejemplos:
- We will see you after the movie.

Play

We will see you after the movie. (Te veremos después de la película.)

- I arrived after them.

Play

I arrived after them. (Llegue después de ellos.)



DURING

Significado: durante
Uso: Puede ir seguido de verbos y nombres o sustantivos.

- Don't talk during the movie.

Don't talk during the movie. (No hables durante la película.)

- I don't like to watch television during the day.

I don't like to watch television during the day. (No me gusta ver la televisión durante el día.)

FOR

Significado: durante
Uso: Se coloca detrás de verbos y nombres o sustantivos. Aunque signifique lo mismo que "during" no tienen exactamente el mismo matiz. Este se utiliza para expresar un período de tiempo ya sean días, horas, meses o años.

- I lived in England for three years.

I lived in England for three years. (Viví en Inglaterra durante tres años.)

- He studied for the exam for one week.

He studied for the exam for one week. (Estudié para el examen durante una semana.)

WHILE

Significado: mientras

Uso: Se coloca tras verbos y nombres o sustantivos.

- I will work while I can.

I will work while I can. (Trabajaré mientras pueda.)

- He called while we were out.

He called while we were out. (Llamó mientras estábamos fuera.)

PREPOSICIONES DE DIRECCIÓN Y MOVIMIENTO

TO

Significado: hacia, dirección a (siempre indica movimiento)

Uso: Se coloca detrás de los verbos de movimiento como ir, venir, volver, caminar, volar, etc...

- They came to the wedding.

They came to the wedding. (Vinieron a la boda.)

- Sofia flew to Canada.

Sofia flew to Canada. (Sofia voló a Canadá.)



VERBOS IRREGULARES

Infinitive

arise

Past tense

arose

Past participle

arisen

Meaning

surgir

awake	awoke	awaken	despertar
be	was/were	been	ser/estar
beat	beat	beaten	golpear
become	became	become	llegar a ser
begin	began	begun	empezar
bend	bent	bent	doblar
bet	bet	bet	apostar
bite	bit	bitten	morder
bleed	bled	bled	sangrar
blow	blew	blown	soplar
break	broke	broken	romper
bring	brought	brought	traer
broadcast	broadcast	broadcast	emitir
build	built	built	construir
burn	burnt	burnt	quemar
burst	burst	burst	estallar
buy	bought	bought	comprar
can	could	could	poder
catch	caught	caught	coger
choose	chose	chosen	elegir
come	came	come	venir
cost	cost	cost	costar
cut	cut	cut	cortar
deal	dealt	dealt	tratar
dig	dug	dug	cavar

do	did	done	hacer
draw	drew	drawn	dibujar
dream	dreamt		soñar
drink	drank	dreamt drunk	beber
drive	drove	driven	conducir
eat	ate	eaten	comer
fall	fell	fallen	caer
feed	fed	fed	alimentar
feel	felt	felt	sentir
fight	fought	fought	pelear
find	found	found	encontrar
fit	fit	fit	quedar (de ropa)
fly	flew	flown	volar
forbid	fordad(e)	forbidden	prohibir
forget	forgot	forgotten	olvidar
forgive	forgave	forgiven	perdonar
freeze	froze	frozen	helar
get	got	got	conseguir
give	gave	given	dar
go	went	gone	ir
grow	grew	grown	crecer
hang	hung	hung	colgar
have	had	had	haber - tener
hear	heard	heard	oir
hide	hid	hidden	esconder

hit	hit	hit	golpear
hold	held	held	agarrar - sostener
hurt	hurt	hurt	herir
keep	kept	kept	guardar
kneel	kneelt	kneelt	arrodillarse
know	knew	known	saber - conocer
lay	laid	laid	poner
lead	led	led	dirigir
learn	learned / learnt	learned / learnt	aprender
leave	left	left	dejar / irse de
lend	lent	lent	prestar
let	let	let	permitir
lie	lay	lain	echarse - tumbarse
light	lit	lit	encender
lose	lost	lost	perder
make	made	made	hacer - fabricar
mean	meant	meant	significar / querer decir
meet	met	met	encontrar
mistake	mistook	mistaken	entender o interpretar mal
overtake	overtook	overtaken	adelantar
pay	paid	paid	pagar
put	put	put	colocar / poner
read	read	read	leer
ride	rode	ridden	montar
ring	rang	rung	sonar

rise	rose	risen	levantarse
run	ran	run	correr
say	said	said	decir
see	saw	seen	ver
seek	sought	sought	buscar
sell	sold	sold	vender
send	sent	sent	enviar
set	set	set	poner, colocar
sew	sewed	sewn	coser
shake	shook	shook	agitar, estrechar la mano
shine	shone	shone	brillar
shoot	shot	shot	disparar
show	showed	shown	mostrar
shrink	shrank	shrunk	encoger
shut	shut	shut	cerrar
sing	sang	sung	cantar
sink	sank	sunk	hundir
sit	sat	sat	sentarse
sleep	slept	slept	dormir
smell	smelt	smelt	oler
speak	spoke	spoken	hablar
spell	spelt	spelt	deletrear
spend	spent	spent	pasar - gastar
split	split	split	dividir
spoil	spoilt	spoilt	estropear

spread	spread	spread	extender
stand	stood	stood	estar de pie
steal	stole	stolen	robar
stick	stuck	stuck	pegar
sting	stung	stung	pegar
strike	struck	struck	golpear
strive	strove	striven	esforzarse - procurar
swear	swore	sworn	jurar
sweep	swept	swept	barrer
swim	swam	swum	nadar
swing	swung	swung	balancear
take	took	taken	tomar, llevar
teach	taught	taught	enseñar
tear	tore	torn	rasgar - desgarrar
tell	told	told	decir, contar
think	thought	thought	pensar
throw	threw	threw	tirar
understand	understood	understood	entender
upset	upset	upset	afligir
wake	woke	woken	despertar
wear	wore	worn	llevar puesto
weep	wept	wept	llorar
win	won	won	ganar
withdraw	withdrew	withdrawn	retirar
write	wrote	written	escribir

PREGUNTAS EN INGLES

[What? - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?](#)

[Which? - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?](#)

[Where? - ¿Dónde? ¿Adónde?](#)

[Whom? - ¿A quién? ¿A quiénes?](#)

[Whose? - ¿De quién? ¿De quiénes?](#)

[How? - ¿Cómo? ¿Cuán?](#)

[Who? - ¿Quién?](#)

[Why? - ¿Por qué?](#)

[When? - ¿Cuándo?](#)

- **What is the time?**
¿Qué hora es?
- **What is your father's last name?**
¿Cuál es el apellido de tu padre?
- **What are your favorite books on history?**
¿Cuáles son tus libros preferidos de historia?
- **Which author do you prefer?**
¿Qué autor prefieres?
- **Which is the last movie directed by Coppola?**
¿Cuál es la última película dirigida por Coppola?
- **Which are the main characters of the movie?**
¿Cuáles son los personajes principales de la película?

Where? - ¿Dónde? ¿Adónde?

When? - ¿Cuándo?

Why? - ¿Por qué?

- **Where is your new black coat?**
¿Dónde está tu nuevo tapado negro?
- **Where are you going this summer?**
¿Adónde vas este verano?
- **When are Peter and Sarah coming to Argentina to visit us?**
¿Cuándo vienen Peter y Sarah a Argentina a visitarnos?
- **When is your birthday?**
¿Cuándo es tu cumpleaños?
- **Why is this car so expensive if it is so small?**
¿Por qué este auto es tan costoso si es tan pequeño?
- **Why do you use this device that is so difficult to manage?**
¿Por qué utilizas este artefacto que es tan difícil de manejar?

Who? - ¿Quién? ¿Quiénes?
Whom? - ¿A quién? ¿A quiénes?

- **Who is the woman in black?**
¿Quién es la mujer vestida de negro?
- **Who are the guys playing with George?**
¿Quiénes son los muchachos que juegan con George?
- **Whom did Jonathan give the book I was reading last night?**
¿A quién le dio Jonathan el libro que yo estaba leyendo anoche?
- **Whom did you invite to the birthday party?**
¿A quiénes invitaste a la fiesta de cumpleaños?

Whose? - ¿De quién? ¿De quiénes?
How? - ¿Cómo? ¿Cuán?

- **Whose is the blue car that is parked over there?**
¿De quién es el auto azul que está estacionado allí?
- **Whose are those keys that I found?**
¿De quiénes son esas llaves que encontré?
- **How did you find the ring I was looking for?**
¿Cómo encontraste el anillo que yo estaba buscando?
- **How long is Mary birthday's dress?**
¿Cuán largo es el vestido de cumpleaños de Mary?

Modelo de examen

PREGUNTA 1:

¿CUÁNTAS LETRAS TIENE EL ABECEDARIO INGLES?

- A. 29
- B. 26
- C. 27

PREGUNTA 2:

¿CÓMO SE PREGUNTA EL NOMBRE EL INGLÉS?

- A. HOW ARE YOU NAME?
- B. WHAT ARE YOU SURNAME?
- C. WHAT IS YOUR NAME?

PREGUNTA 3:

TERMINA ESTA CADENA DE PRONOMBRES: I - YOU - HE - SHE - IT....

A. WE - THEY

B. ARE - IS

C. IS - THIS - THEY

PREGUNTA 4:

LOS ADJETIVOS SIEMPRE VAN DESPUES DEL SUSTANTIVO:

A. SI EL VERBO TERMINA EN ING

B. FALSO

C. VERDADERO

PREGUNTA 5:

¿ESTÁ BIEN ESCRITO: A CHAIR - AN ARTICLE?

A. ANTES DE CHAIR SIEMPRE SE ESCRIBE "THE"

B. ES AL CONTRARIO

C. ESTA BIEN ESCRITO

PREGUNTA 6:

¿QUE SIGNIFICA "BEHIND"?

A. DETRAS DE

B. ANTES DE

C. ENTRE

PREGUNTA 7:

INDIQUE LAS TRES FORMAS VERBALES DEL VERBO "VOLAR".

A. FLOW - FLY - FLEWN

B. FLY - FLEW - FLOWN

C. FLY - FLAYED - FLAYED

PREGUNTA 8:

CÓMO PONDRIAMOS EN INGLES: ¿QUÉ AUTOR PREFIERES?

A. WHICH AUTHOR DO YOU PREFER?

B. WHAT ARE YOU PREFER?

C. HOW IS IT PREFER?